

“BORGHOAMICO”

FINE ANNO

IN MOSTRA!!!



“Le mostre sono specchio dell’esperienza da cui nascono e in cui affondano le proprie radici, ma al tempo stesso mostrano il reale, attraverso il possibile e il desiderabile.”

Loris Malaguzzi

Le mostre, tradotte in diverse lingue, documentano i processi di apprendimento dei bambini e degli insegnanti e aspirano ad essere delle piazze di discussione, “piazze democratiche”, luoghi pubblici dove promuovere e discutere una nuova idea d’infanzia, di educazione e di conoscenza.

Reggio Children *mostre*

L'anno scolastico appena terminato è stato per i bambini della scuola dell'infanzia "Borgoamico" molto produttivo, ricco di progetti e attività che hanno avuto come risultato una serie di lavori creativi che andavano resi pubblici per documentare il percorso formativo-didattico alle famiglie e allargarlo alla comunità.

L'idea dell'allestimento di una mostra è nata con l'intento non solo di documentare il percorso didattico-formativo, ma di lasciare in ogni bambino traccia di un vissuto cognitivo e affettivo ripercorribile come memoria storica indelebile .

Abbiamo inteso la mostra come documentazione con le seguenti funzioni e caratteristiche; essa:

- serve a rendere visibile il progetto educativo.
- coinvolge i soggetti interessati, ossia i bambini, gli insegnanti ed i genitori, il contesto sociale e culturale di appartenenza.
- consente e favorisce la riflessione ed il confronto: agisce sugli aspetti qualitativi della scuola.
- rafforza la continuità.

L'abbiamo rivolta a:

Insegnanti: la documentazione serve per il processo, come detto, di "autochiarificazione", di confronto; è anche punto di partenza per il lavoro futuro;

Bambini: la documentazione racconta la loro storia, i loro 'passi', le loro azioni, il loro sviluppo; in questo senso, essi, attraverso la documentazione, possono rivedersi, riconoscersi, interrogarsi sulla propria identità;

Famiglie: in quanto 'utenti' di un servizio, i genitori hanno il diritto di conoscere non solo quanto avviene a scuola ma anche le ragioni delle scelte effettuate; la documentazione è anche un modo per creare un 'ponte' forte e costante fra casa e scuola;

Contesto sociale e culturale: generalmente al termine dell'anno scolastico i materiali prodotti o le esperienze documentate vengono riposte in qualche armadio e sono inevitabilmente presto dimenticate; è importante invece conservare la memoria della scuola in quanto è essa stessa una componente essenziale di una determinata zona.

21 giugno 2014

Taglio del nastro





Ogni sezione ha esposto i lavori ritenuti più significativi per la documentazione

partendo dai grandi progetti discussi durante l'anno









PERE MEDIANE E PERE
 PAVANES: PERE IN
 CACCIANO E IN
 MOCCHIONE DI PLASTICA.
 ARRABBIATO MEDIO DUE
 CACCIANO DI PAVANES
 OTTONIATA DA CACC
 MARRONE DENTRO AD
 UN DICHIARE E PER LO
 ARRABBIATO PAVANES





1,344
 1,115
 1,021
 7,276
 1,440



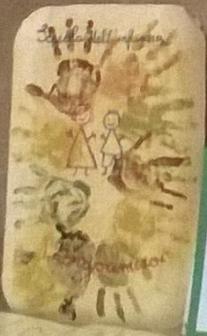
FRAMESA

7440
 73

ALL'ARTE



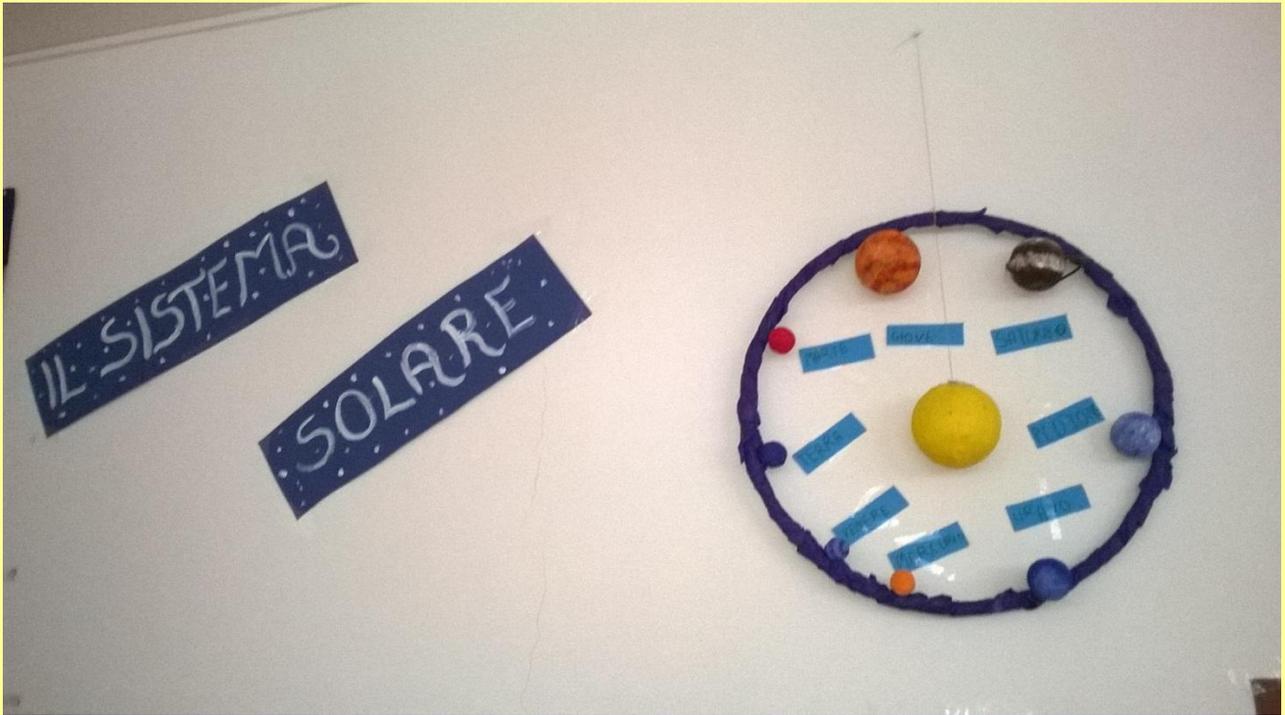
1,320	3
1,261	4
1,346	2
1,115	6
1,021	7
7,276	5
1,440	7



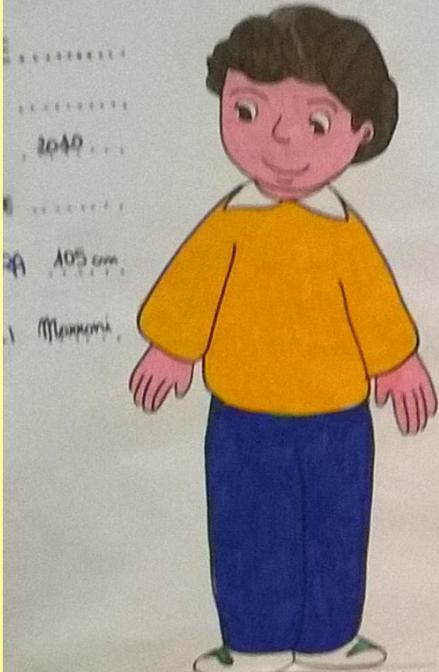
RIORDINA
DAL PIÙ GRANDE
AL PIÙ PICCOLO

Documentazione
...
...





ARTA D'IDENTITA' BAMBINO



CARTA D'IDENTITA' ALBERO

COGNOME

NOME ALBA

NATO 2040

RESIDENTE Giardini
Savona

STATURA

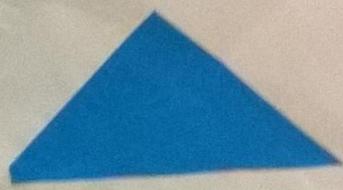
CAPELLI
VERDE ESTATE
TUTTI COLORI IN AUTUNNO



ORECCHIE

BRECCIA

MANI



SIAM

